

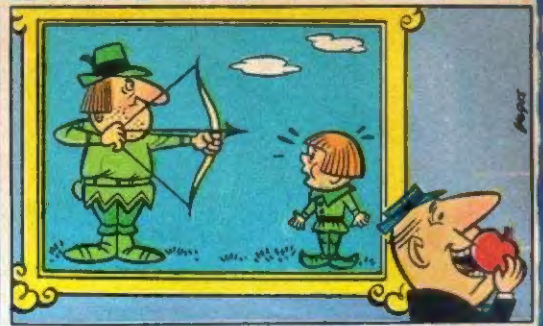
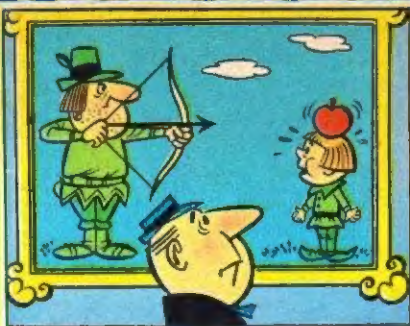
SJORS

van de Rebellenclub

23 MAART 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
12





VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Deze week brengt SJORS op pagina 16 en 17 de derde plaat in de serie „Schepen van alle tijden”. Ook onze voorplaat is gewijd aan dit onderwerp. Afgebeeld is een galjoen met volle zeilen. Duidelijk is te zien dat de bemanning van het trotse schip vervuld is van minder fraaie bedoelingen.

RAAR MAAR WAAR

Heb je op een heldere nacht weleens naar de hemel gekeken en geprobeerd de sterren te tellen die daar te zien zijn? Probeer het maar niet, want het is onbegonnen werk. Sterrenkundigen hebben becijferd dat met hulp van een moderne telescoop zo'n zevenhonderd miljoen sterren zichtbaar zijn.

Vele mensen koesteren het verlangen om iets van de wereld te zien, maar weinigen doen het op de manier van Anton Hanislan. Hij was dol op reizen en besloot zoveel mogelijk landen te bezoeken. Vergezeld van zijn vrouw en kind legde hij twintigduizend kilometer af en de reis was betrekkelijk goedkoop. Geen wonder overigens als je weet dat Hanislan voor de tocht een speciale kinderwagen had gebouwd, waarin zijn vrouw en kind konden zitten. Hijzelf heeft de kinderwagen het hele eind geduwd!

Algemeen wordt aangenomen dat het in de buurt van de evenaar — de scheidslijn tussen het noordelijk en zuidelijk halfrond — bijzonder warm is. Over het algemeen genomen is dat ook wel zo, maar er zijn plaatsen vlak bij of zelfs recht op de evenaar waar altijd sneeuw ligt. Op de Kilimanjaro en de Mount Kenya bijvoorbeeld smelt de sneeuw nooit.

• GETALLENPUZZEL •

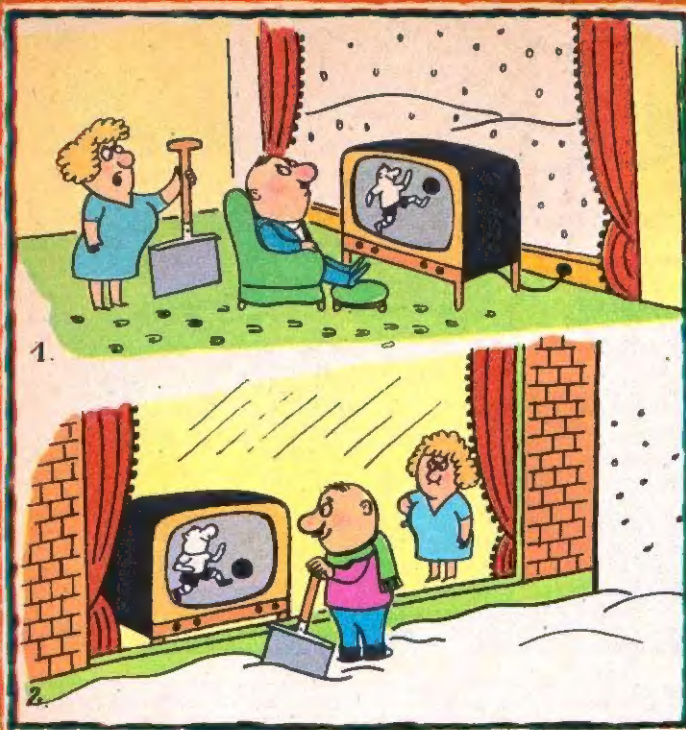
In het midden van de tekening zie je een in vakken verdeeld vierkant; in sommige vakken van dit vierkant staan getallen, andere zijn leeg. De bedoeling is nu dat je in de lege vakken de getallen invult die bij de figuurtjes rondom het vierkant staan aangegeven, maar dan zo, dat bij horizontale, verticale en diagonale optelling het totaal altijd 111 bedraagt. De oplossing vind je elders op deze bladzijden.

61	21	29
5	37	69
45	53	13

• ONZE DICHTERS •

Ook deze week weer een bekroonde limerick, gemaakt door Ingrid Lamberts in Almelo. Proficiat, Ingrid! Haar gedicht gaat als volgt:

Drie kleine zusjes in Twente
Hebben ouders met machtig veel centen.
Ze weten hoe 't moet
En bewaren het goed,
Alleen SJORS wordt betaald van de rente!



In een winkel stapt een zeer omvangrijke dame op een elektronische weegschaal. Onmiddellijk valt er een kaartje uit de machine, waarop staat: Men wordt vriendelijk verzocht niet met tweeën tegelijk van dit apparaat gebruik te maken!

Zwarte Bizon is voor het eerst van zijn leven in een supermarkt en ziet daar (eveneens voor het eerst van zijn leven) een lift. In die lift gaat een oude dame naar boven. Een paar minuten later komt het apparaat weer naar beneden, nu met een jong meisje aan boord. Zwarte Bizon: „Als ik dat geweten had, had ik mijn vrouw meegebracht!”

• MINTREKKER •

Deze lilliputter onder de trekkers zagen we begin van dit jaar op de tentoonstelling van landbouw-werktuigen in de Amsterdamse RAI. Het trekkertje heet *Cub Cadet* en is een produkt van International Harvester Export Company in Chicago, Illinois. Hij is bestemd voor het maaien en rollen van (fink grote) gazons, maar je kunt er ook sneeuw mee ruimen of een lichte aanhangwagen met vracht mee trekken. Er zijn vier modellen, alle met een luchtgekoelde eencilindermotor (variërend van 7 tot 12 pk). Als we de importeur mogen geloven, zijn ze in Amerika stapelgek op dit pittige huis-tuin-en-keukentrekkertje.



OPLOSSING GETALLENPUZZEL

61 - 21 - 29
5 - 37 - 69
45 - 53 - 13

136723!52914?



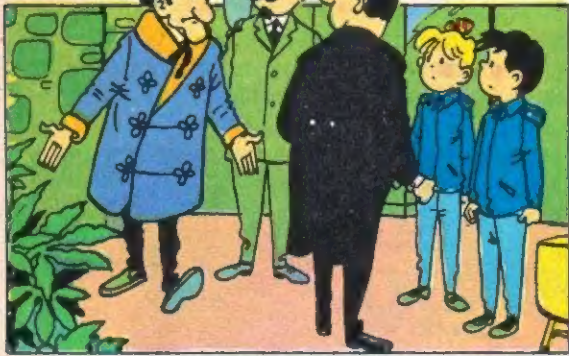
MUG en MIK



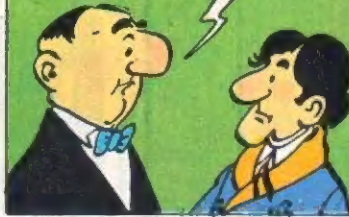
Het spook van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA

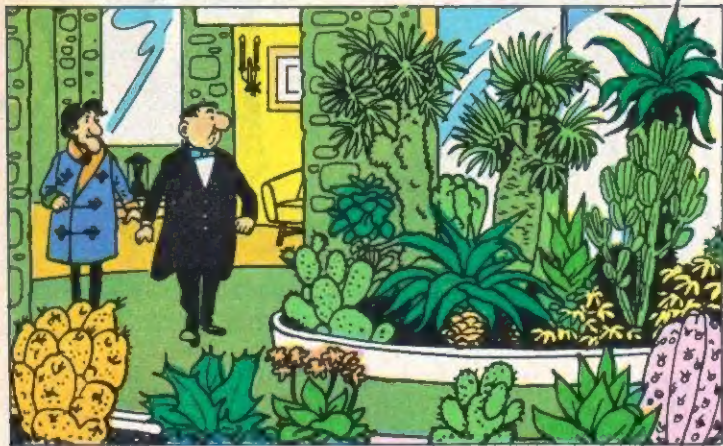
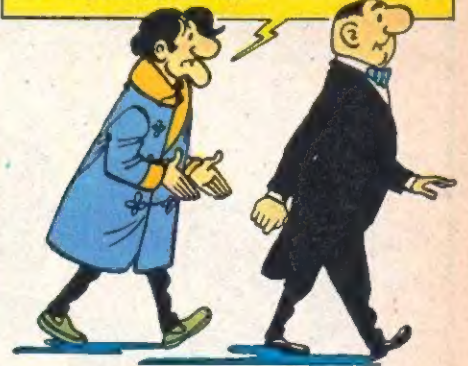
NU BEN IK ALWEER MIJN SLINGER KWIJT! HIJ IS NERGENS TE VINDEN!



HEEFT MENEER AL GEZOCHT IN DE GROTE CACTUSPOT? DAAR HEEFT MENEER GISTEREN EEN DEEL VAN DE MID-DAG DOORGEBRACHT.



HET IS EEN MOGELIJKHEID, HERMANN, MAAR IK WEET HAAST ZEKER DAT HIJ DAAR OOK NIET IS.

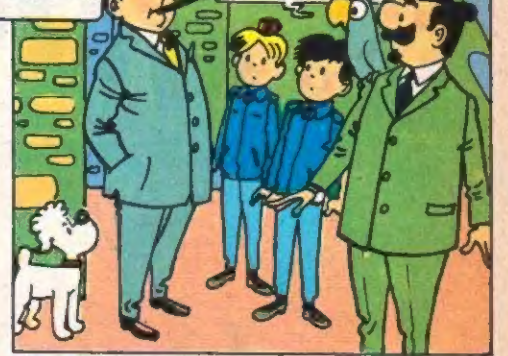


NEE MAAR! HERMANN, JE HEBT EEN ECHTE SPEURNEUS!

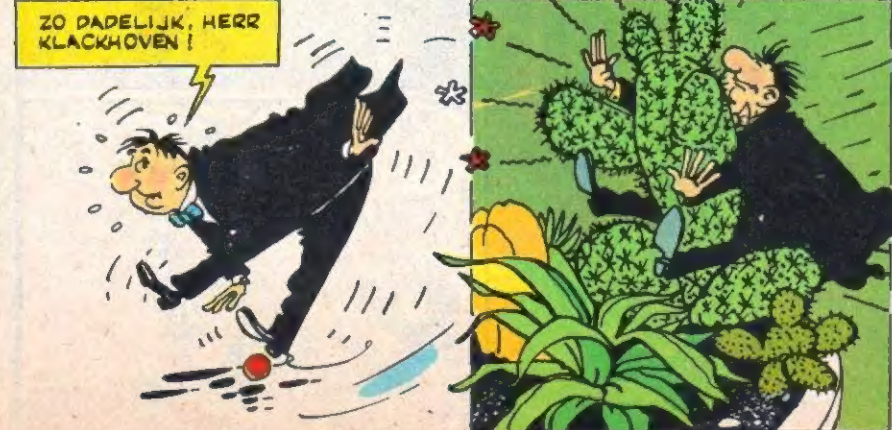


HERMANN, HOU ONMIDDELLIJK OP MET DIE MALLE BOKKE-SPRONGEN!

NOW NOG MOOIER!



ZO PADELIJK, HERR KLACKHOVEN!



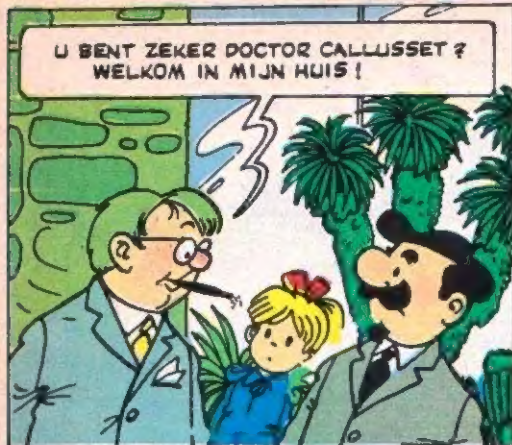
GELOOF JE WERKELIJK, HERMANN, DAT DERGELIJKE DOLLE FRATSEN PASSEN BIJ EEN ERNSTIG MAN ALS JIJ?



Koblens

EN... TATA-ROEMBA!

Doctor Callusset, Tom en Tanja worden in Koblenz ontvangen door Herr Klackhoven.



U BENT ZEKER DOCTOR CALLUSSET?
WELKOM IN MIJN HUIS!



HET IS MIJ EEN WAAR GENOEGEN
KENNIS MET U TE KUNNEN MAKEN!
AANGENAAM!

AUAI! AANGENAAM,
HERR KLACKHOVEN!

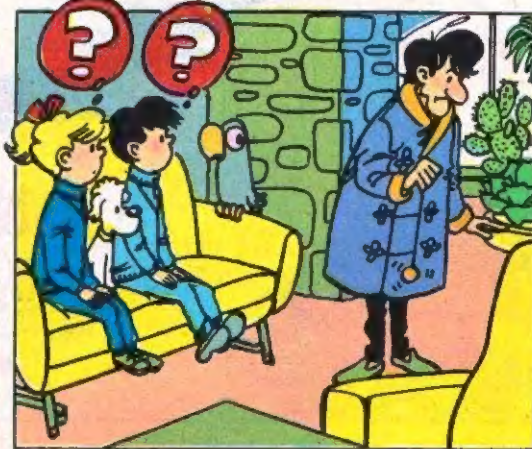


WILT U MIJ MAAR VOLGEN
NAAR MIJN KANTOOR, BESTE
DOCTOR?



JULLIE BLIJVEN HIER. EN DENK EROM:
GEEN KATTEKWAAD!

MAAKT U ZICH
MAAR GEEN ZORGEN!



WAT ZOU DIE MAN MET DIE
SLINGER DOEN?

MISSCHIEN IS HET EEN
NIEUW SPELLETJE.
NOU, IK HOU HET LIE-
VER BIJ PINGPONG!...



STILTE!

IK BELUISTER DE
FLUITSPELER!



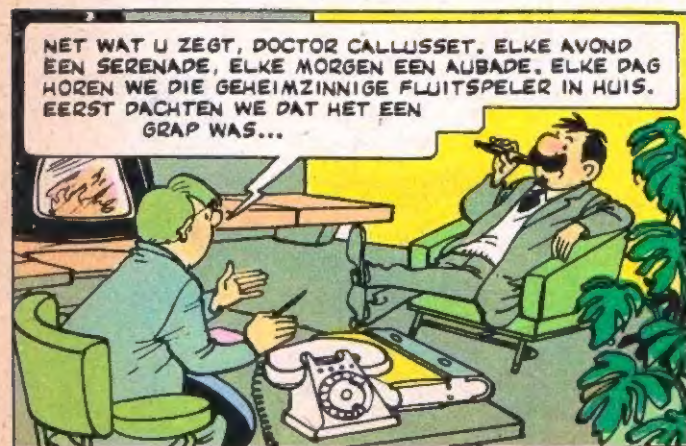
HOORT U EEN FLUITSPELER, MENEER?

SST, NIET STOREN!

RARE
BOEL!



NOG NIET, JONGELUI, MAAR ZO-
DRA DE ZON ONDERGAAT, BEGINT
DE FLUITSPELER, ALIAS HET
SPOOK VAN KOBLENZ, ZIJN
SERENADE!

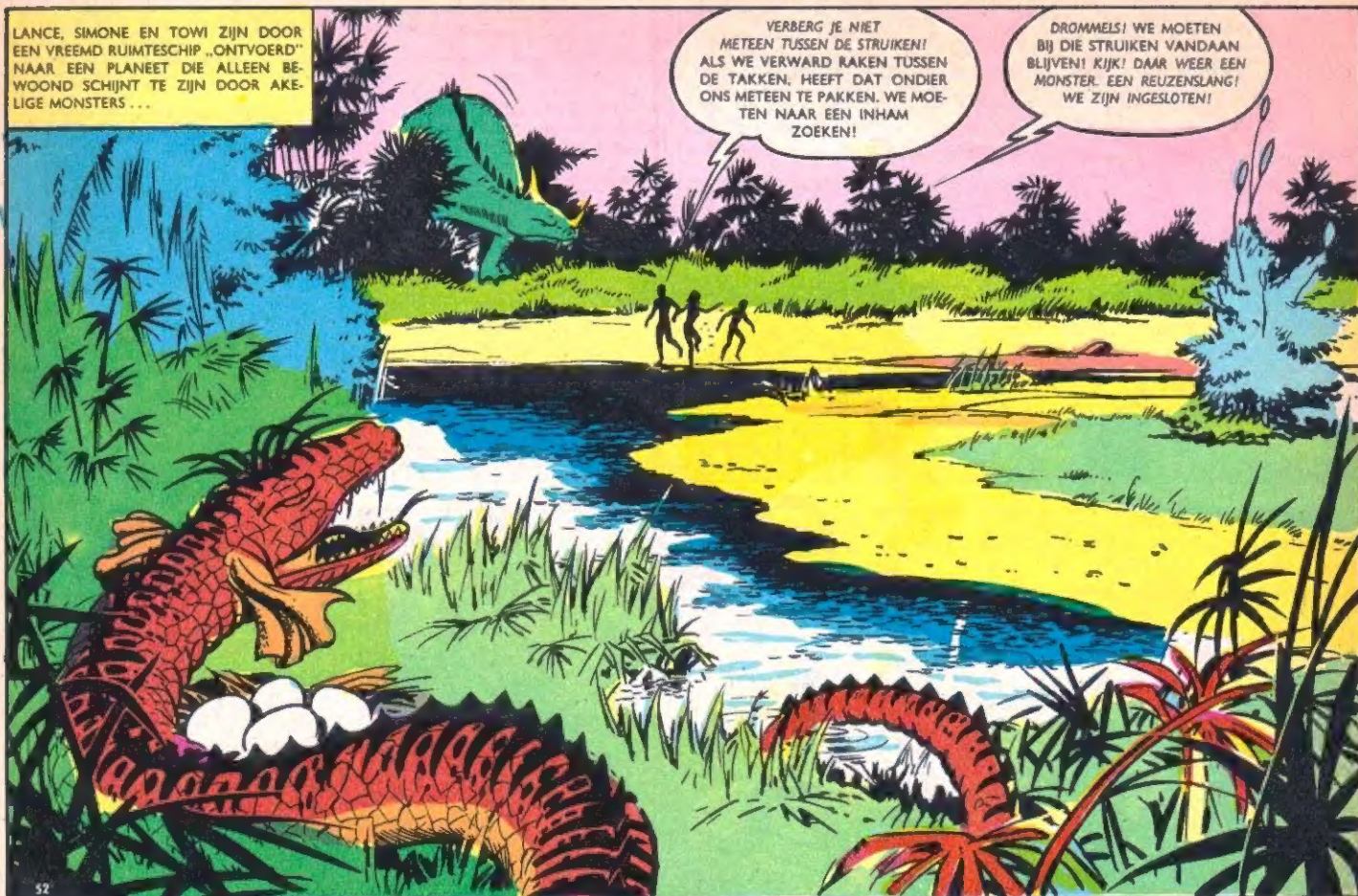


NET WAT U ZEGT, DOCTOR CALLUSSET. ELKE AVOND
EEN SERENADE, ELKE MORGEN EEN AUBADE. ELKE DAG
HOREN WE DIE GEHEIMZINNIGE FLUITSPELER IN HUIS.
EERST DACHTEN WE DAT HET EEN
GRAP WAS...



IK HEB ALLES GEDAAN OM HET GEHEIM VAN DE FLUITSPE-
LER TE ONTRAADSELEN. ZELFS DE BEROEMDE DETECTIVE
SALOMON VOETENVANGER UIT NEW YORK HEB IK LATEN
OVERKOMEN, MAAR TEVERGEEFS. U BEGRIJPT, DIT RAAD-
SEL MOET OPGELOST WORDEN...

LANCE, SIMONE EN TOWI ZIJN DOOR EEN VREEMD RUIMTESCHIP „ONTVOERD” NAAR EEN PLENETEET DIE ALLEEN BEWOOND SCHIJNT TE ZIJN DOOR AKE-LIGE MONSTERS...



VERBERG JE NIET METEEN TUSSEN DE STRUIKEN! ALS WE VERWARD RAKEN TUSSEN DE TAKKEN, HEEFT DAT ONDIER ONS METEEN TE PAKKEN. WE MOETEN NAAR EEN INHAM ZOEKEN!

DROMMELS! WE MOETEN BIJ DIE STRUIKEN VANDAAN BLIJVEN! KIJK! DAAR WEER EEN MONSTER. EEN REUZENSLANG! WE ZIJN INGESLOTEN!



VLUG, HIERLANGS! WE MOETEN PROBEREN DIE ROTSEN TE BEREIKEN!



MET EEN AFSCHEUWELIJK GESIS VERHEFT DE REUZENSLANG ZICH PLOTSELING HOOG BOVEN DE STRUIKEN...



DAT BEEST HEEFT DAAR EEN NEST EN VOELT ZICH MISSCHIEN BEDREIGD DOOR ONZE ACHTERVOLGER! WEG HIER!



LANCE HEEFT GELIJK! DE REUZENSLANG KEURT DE NIETIGE MENSEN GEEN BLIK WAARDIG, MAAR VERHEFT ZICH DREIGEND TEGENOVER DE VERRASTE ACHTERVOLGER...

VAN NIMMORAC

TEKST EN
TEKENINGEN:

3-5

WELDR AKEN DE TWEE KOLOSSEN IN EEN HEVIGE STRIJD VERWIKKELD ...



PRACHTIG!
DIE TWEE HEBBEN VOORLOPIG
GENOEG AAN ELKAAR!

DAAR
ZIJN DE ROTSEN AL
WE ZIJN VEILIG!

NOG NIET. WE MOETEN
DE HOOGTE IN. DAAR ON-
DER DIE ROTSWAND IS MIS-
SCHIEN EEN HOL WAAR WE
ONS KUNNEN VER-
SCHUILEN.



KIJK!
HIERVANDAAN
KUNNEN WE HET RUIMTE-
SCHIP IN HET MOERAS
ZIEN STAAN.

DAT ZOU BEST
KUNNEN. DE VLEGENDE
REPTIELEN DIE WE GEZIEN
HEBBEN. WONEN HIER MIS-
SCHIEN ERGENS,
SIMONE.

JA!
EN DAAR BENEDEN
BIJ DE ROTSEN VECHTEN
NOG STEEDS DIE TWEE
MONSTERS.

ENIGE TIJD
LATER ...

PFF! IK KAN NIET VEEL
VERDER MEER. HOPELIJK ZIT-
TEN DAAR BOVEN GEEN VLE-
GENDE ONDIEREN OP ONS TE
WACHTEN, LANCE!



DE AVOND BEGINT AL TE VALLEN.
KIJK, ER KOMEN TWEE MANEN OP. LATEN
WE DUS VLUG OP ZOEK GAAN NAAR
EEN SCHUIPLAATS, VOORDAT DE
DUISTERNIS INVALT.



SPOEDIG ...

DAAR,
ONDER DIE RICHEL
ZIJN TWEE HOLEN.
KOM MEE!



MAAR
ALS ZE
DICHTERBIJ
KOMEN ...

ONGELOFELIJK!
ER STRAALT LICHT
NAAR BUITEN ...
MAAR ... ZIJN DAAR
MENSEN
OF ...

WACHT HIER.
IK WIL WETEN WAAR DAT
LICHT VANDAAN
KOMT.



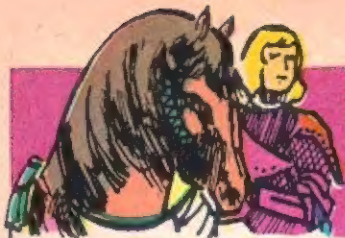
Kara Ben Nemsí

DOOR
dr. KARL
MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN







EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

Als D'Amaury terugkomt
op het kasteel, heerst er
grote opschudding.

DE



WAT IS ER IN VRE-
DESNAAM GEBEURD?

HET IS
VRESELIJK, RIDDER
ANCELIN! WOLFRAM
HEEFT JONKVROUW
BLANDINE ONTVOERD!



WAT ZEG JE?

HET IS HELAAS DE
WAARHEID! DE SCHURK
RIJDT OP DIT MOMENT
NAAR ONZE VIJAND OM
BESCHERMING TE
ZOEKEN!



D'AMAURY WEEET GENOEG
EN HOLT WEG.

DE SCHURK! HIJ HEEFT
MISBRUIK GEMAAKT VAN
MIJN VERTROUWEN, MAAR
HIJ ZAL ME NIET ONT-
SNAPPEN!



AMAURY! WACHT
OP MIJ!...



HET NIEUWS GAAT ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND
EN ALLE RIDDERS SPRINGEN TE PAARD.

MAAK VOORT! WE MOETEN DIE
VERRADER GRIJPEN VOOR HIJ
DE MOERASSEN BEREIKT!



VLAk DAAROP VERLATEN DE RID-
DERS HET KASTEEL.

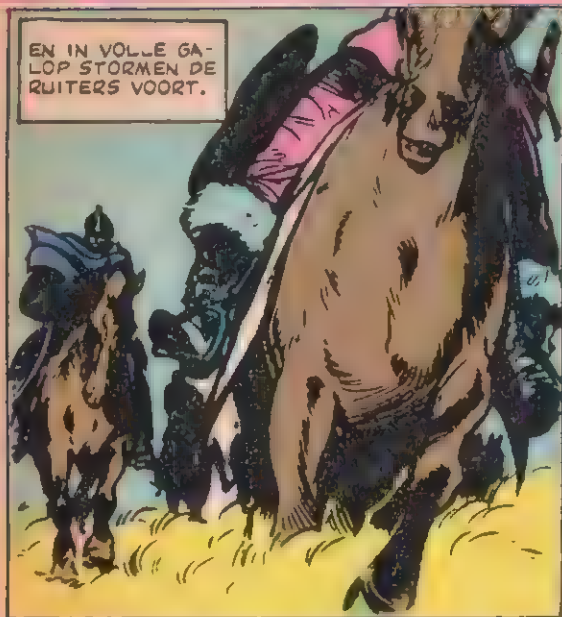


ALS WE HEM NIET VOOR DE
MOERASSEN TEGENHOUDEN, IS
ALLES VERLOREN! NIEMAND
KOMT DAAR LEVEND UIT!



ALS HET NODIG IS, ZAL IK HEM BLIJVEN VOLGEN.
WAARHEEN HIJ OOK GAAT!

IJZEREN RING



EN IN VOLLE GALLOP STORMEN DE RUITERS VOORT.



WELDR A KOMEN ZE AAN DE RAND VAN EEN BOS.

IK ZIE DE SPOREN VAN WOLFRAM OP DE GROND!



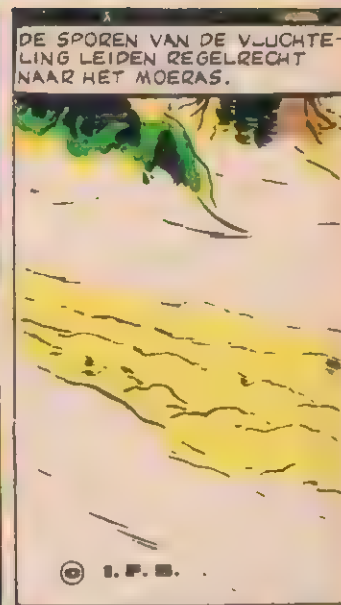
LIEVE HELP! DE SPOREN LEIDEN NAAR HET MOERAS! WOLFRAM ZAL ERIN OMKOMEN EN MET HEM JONKVROU BLANDINE!



DAT MAG IN GEEN GEVAL! WE MOETEN WOLFRAM INHALEN VOOR HET TE LAAT IS! VOORUIT, MANNEN, HET GAAT OM LEVEN OF DOOD!



EN WEER STORMEN DE RIDDERS OP HUN DAMPENDE EN SNUIFENDE PAARDEN VOORWAARTS.

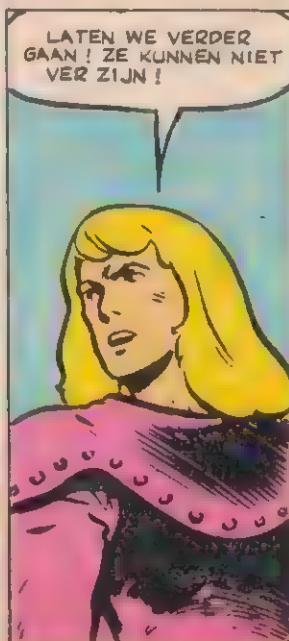


DE SPOREN VAN DE VLUCHTELING LEIDEN REGELRECHT NAAR HET MOERAS.

© I. F. B.



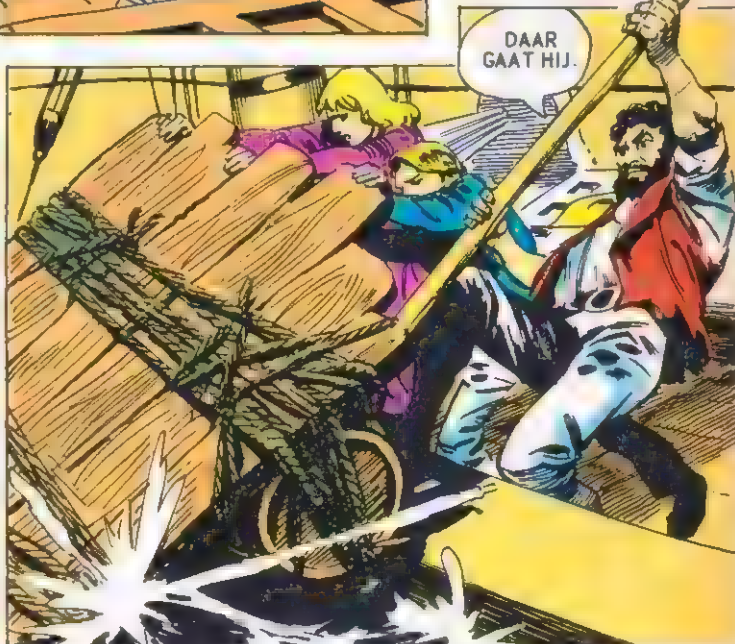
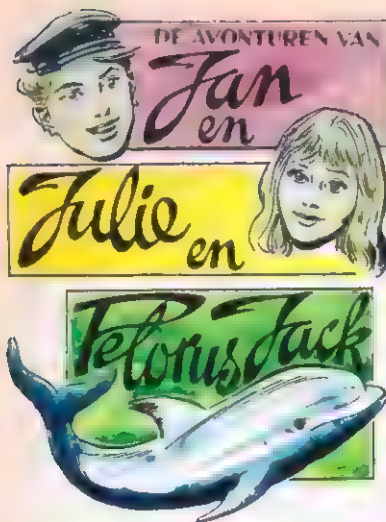
EN DAN BEREIKEN DE RIDDERS DE MET RIET BEGROEIDE OEVERS VAN HET MOERAS EN HOUDEN HALT.



LATEN WE VERDER GAAN! ZE KUNNEN NIET VER ZIJN!



VOORZICHTIG STAPPEN DE PAARDEN VOORT, MAAR BIJ ELKE STAP KRAAKT HET IJS ONDER HUN HOEVEN.



TAAIE TENTAKELS STRENGELEN ZICH VAST OM JANS ARMEN EN BENEN.



HELP !
HELP !
HIJ SLEURT
ME MEE.



WILLY, PROBEER
VLUG PELORUS JACK
HIERHEEN TE ROEPEN. AL-
LEEN HIJ KAN JAN REDDEN.

MAAR JUIST ALS WILLY
WIL ROEPEN...



MET BOVENMENSELIJKE KRACHT
KNOOPT HIJ DE TENTAKEL OM
EEN PLANK.



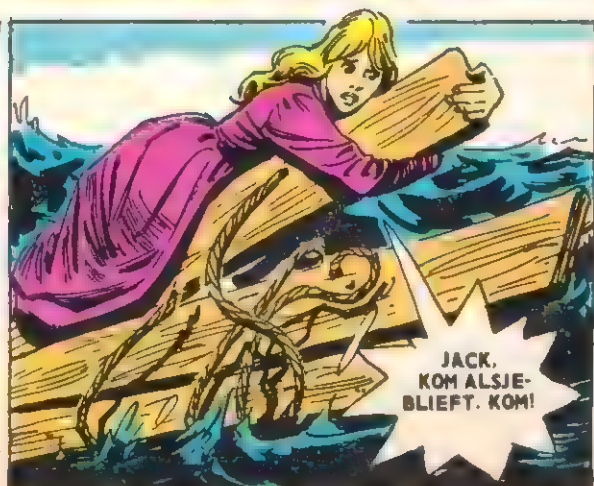
PAS NU KAN
WILLY PELO-
RUS JACK ROE-
PEN.



HET MONSTER
SCHEURT HET VLOT
AAN STUKKEN.



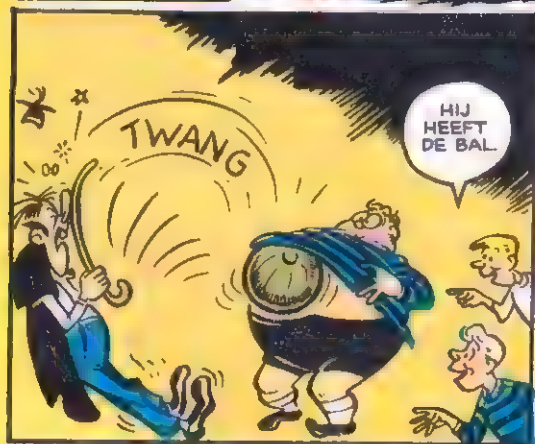
JACK,
KOM ALSJE-
BLIIFT. KOM!

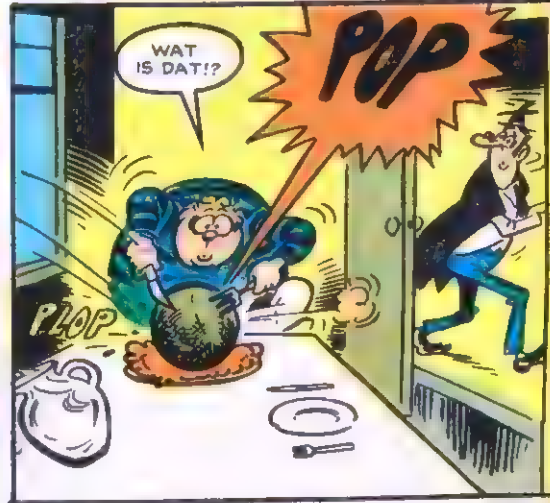
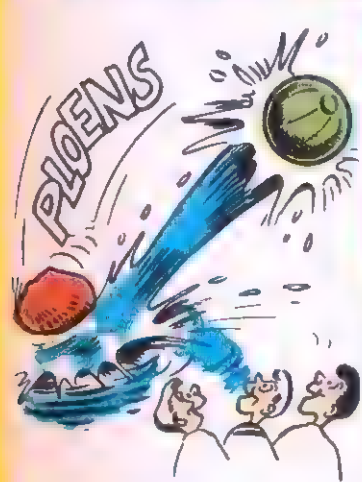
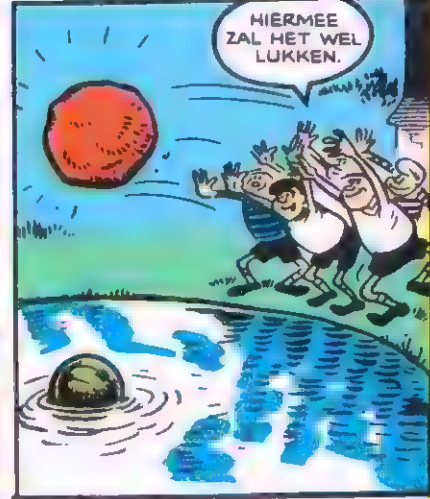
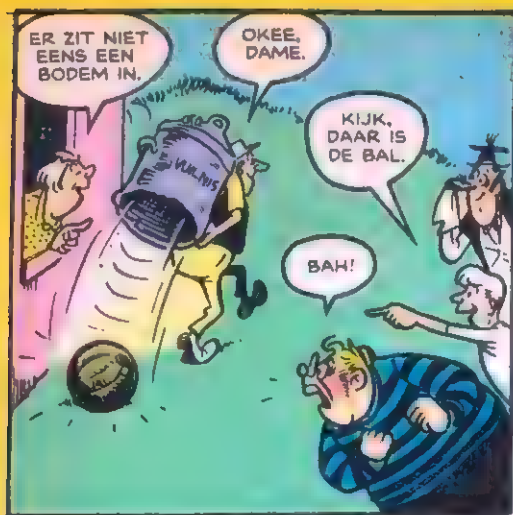


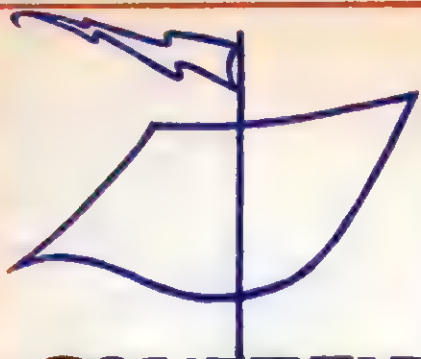
Billie Toff

het dikste studentje ter wereld

LUIE BILLIE HOUDT ER NIET VAN ZICH MOE TE MAKEN, OOK NIET MET VOETBALLEN. HIJ VERSTOPT DUS DE BAL.







SCHEPEN VAN ALLE TIJDEN₃



De ENDEAVOUR, de bark van de grootste zeevaarder aller tijden, captain Cook.



De logger, de voorganger van de moderne motorloggers, vroeger gebruikt voor de kustvaart.



Links een kits, rechts een tartaan, in de Middellandse Zee gebruikt voor de kustvaart.



Een oudhollands jacht. Dit klompmodel was traag, maar zeer betrouwbaar.



Een koopvaardijbark van omstreeks 1800.



Een laat-achttiende-eeuwse brik, gebruikt in de oorlog en voor de handel.



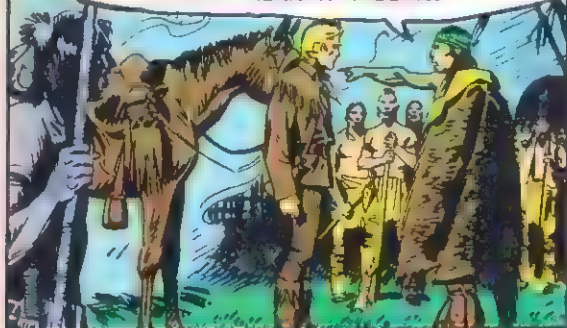
Een Engels oorlogsfregat uit 1800.



Brett is naar het dorp van de profeet gereden om Tecumseh te vragen een einde te maken aan de nodeloze moordpartijen. Maar Tecumseh is er niet en de profeet zelf is doof voor zijn woorden.

DE

OMDAT TECUMSEH JE BROEDER GENOEMD HEEFT, KUN JE VERTREKKEN, MAAR KOM NOOIT MEER TERUG. DE VOLGENDE KEER ZOU DE PROFEET WELEENS NIET ZOVEEL GEDULD KUNNEN HEBBEN.



MOEDELOOS VERLAAT BRETT HET DORP.



ALLE MOEITE WAS TEVERGEEFS.

DIE PROFEET IS KRANKZINNIG. NU TECUMSEH WEG IS, NEEMT HIJ ZIJN KANS WAAR ZIJN HAAT BOT TE VIEREN. TOCH MOET IEMAND HEM TEGENHOUDEN.

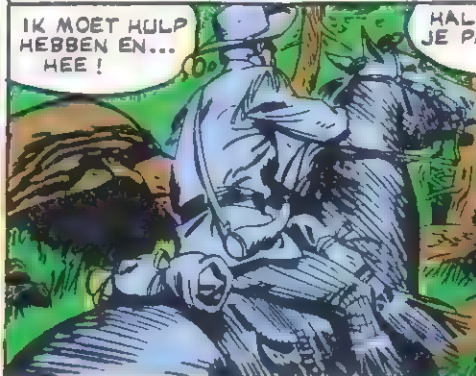


EN TECUMSEH IS DE ENIGE DIE DAT KAN. IK SLA HIER MIJN KAMP OP EN DAN GA IK HEM ZOEKEN.



MAAR IN DE VIJANDIGE OMGEVING IS HET MOEILIK OM INLICHTINGEN IN TE WINNEN OVER TECUMSEH.

IK MOET HULP HEBBEN EN... HEE!



HALT, MISTER, KOM VAN JE PAARD AF. WAAR KOM JE VANDAAN?

KOM EENS WAT DICHTERBIJ, MISTER!

MAAK JE NIET DRUK, MAN, EN DOE DAT GEWEER WEG. IK BEN EEN VRIEND EN ONGEWAPEND. MAG IK VRAGEN WIE U BENT?



DERDE COMPAGNIE MILITIE VAN KENTUCKY, GENERAAL HARRISON'S VOORPOST. DE GEREGLDE TROEPEN LIGGEN OP EEN HALVE DAG AFSTAND.



ZO, DUS HET LEGER IS AL IN BEWEGING...

JA, DEZE KEER KRIJGEN DIE ROODHUIDEN ER VOOR EENS EN VOOR ALTIJD VAN LANGS. IN DE HOGER GELEGEN GEBIEDEN SCHIJNT HET TE KRIELEN VAN HUN LELIJKE GEZICHTEN.



GROTE RIVIER

IK HEB AL SINDS TWEE DAGEN GEEN SPOOR VAN INDIANEN GEZIEN. ZE HEBBEN ZICH IN HET NOORDEN TERUGGETROKKEN.



© I.F.S.

IK WIL HARRISON SPREKEN. WAAR IS ZIJN KAMP?



VOLG DE LOOP VAN DE WABASH. NA EEN HALVE DAG VINDT U HET KAMP. TOT ZIENS, MISTER!

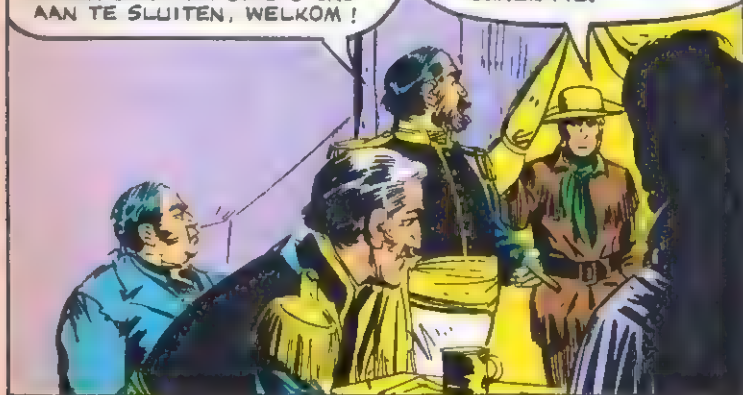
NA ENIGE UREN ZIET BRETT HET KAMP VAN GOUVERNEUR HARRISON.



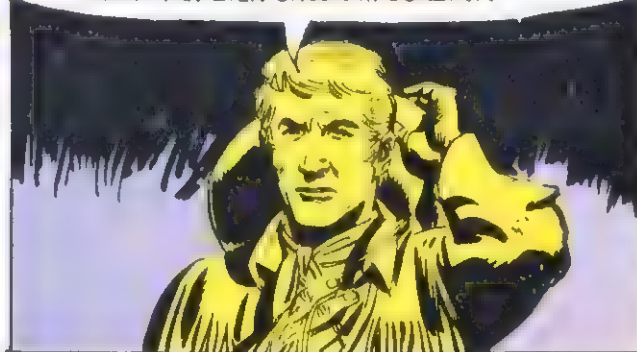
GEREGELDE TROEPEN, DE MILITIE VAN KENTUCKY EN INDIANA. HARRISON HEEFT HEEL WAT MENSEN OP DE BEEN GEBRACHT.

AHA, MACDONALD. ALS JE GEKOMEN BENT OM JE BIJ ONS AAN TE SLUITEN, WELKOM!

IK HEB NIEUWS VOOR U, GENERAAL.



IK KOM VAN HET DORP VAN DE PROFEET. DAAR HEB IK ONTDEKT DAT TECUMSEH VAN NIETS WEEET. DIE PROFEET IS EEN FANATIEKELING, DIE DE AFWEZIGHEID VAN ZIJN BROER MISBRUIKT.



IK BEN ER ZEKER VAN, DAT EEN OORLOG VERMEDEEN KAN WORDEN, ALS TECUMSEH TIJDIG TERUGKEERT.

WEEET JE DAT ZEKER? TECUMSEH IS HIER IN VINCENNES GEWEEST EN HEEFT MIJ GEDREIGD. ALS DE PROFEET MIJN VOORSTELLEN AANNEEMT, ZAL ER GEEN OORLOG ZIJN.



WILT U ONZE GIDS ZIJN? WE HEBBEN IEMAND NODIG DIE DE STREEK KENT.

IK ZEI AL, DAT DIE PROFEET KRANKZINNIG IS. ALS U OPRUKT NAAR TIPPICANOE, WORDT HET VECHTEN EN DAAR DOE IK NIET AAN MEE.





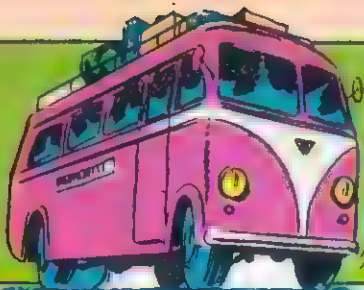
TRIBUNZIO

Onze held is in handen gevallen van de Garamanten.



en de Garamanten





DIE BUS NAAR

DE VRIENDINNEN DENKEN
BEIDEN AAN HETZELF-

DE.
IK HEB AL
EENS EEN MAN
MET EEN ZAK
KLAVER GEZIEN,
MAAR DAT WAS
EEN ANDER.

JA, ER LOPEN
HIER WEL MEER
MANNEN MET ZAK-
KEN KLAVER.

AF EN TOE MAAKT
HIJ WELEENS EEN
VLUCHT IN EEN SPORT-
Vliegtuigje, MAAR
IK WEET NIET WAAR-
HEEN.

ZOVEEL KLAVER VOOR
EEN GEIT? DAT IS
VREEMD! OPEENS
VRAAGT ELLEN:

IK HEB ER
NOOIT EEN GE-
ZIEN.

HEEFT MENEER
MAUGRE GEEN
AUTO?

LATER,
BIJ HET
AFSCHEID...

TOT DONDERDAG,
ANNET! IK HEB ZO HET
IDEE DAT WE DAN IETS
ZULLEN ONTDEKKEN!

DIE DONDERDAG...

PAPA, MAG
IK IN DUIVEN-
BERG BLIJVEN
LOGEREN? HET
IS HEEL BE-
LANGRIJK!

HOE ZO? MOET JE
SOMS EEN MISDAAD
OPHELDEN?

ELLENS VADER
HOUDT HAAR EEN
BEETJE VOOR DE
GEK. ELLEN
STAAT OP HET
PUNT HEM ALLES
TE VERTELLEN,
MAAR ZE DURFT
NIET, WANT HET
LIJKT ALLEMAAL
ZO ONGELOFE-
LIJK...

OP NAAR HET
AVONTUUR,
ELLEN!

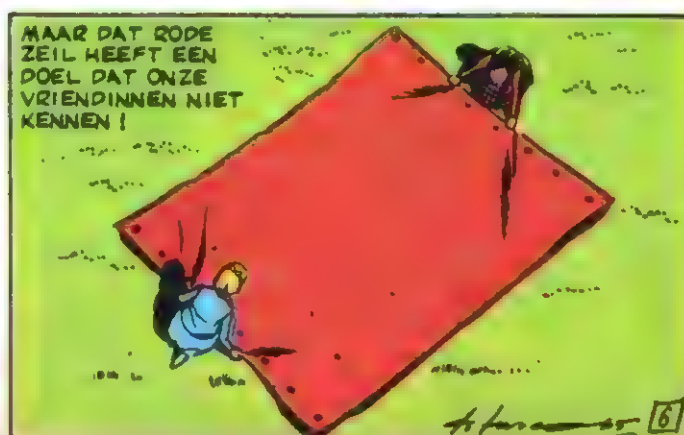
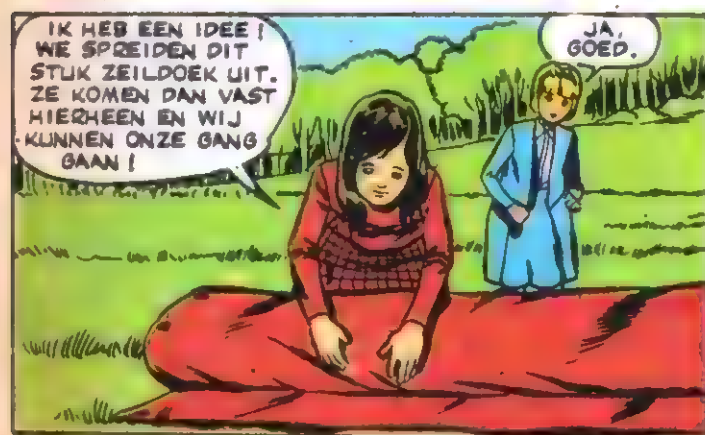
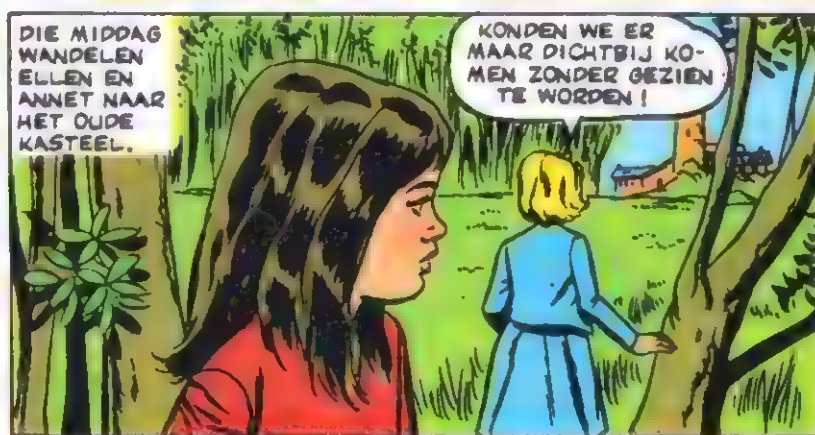
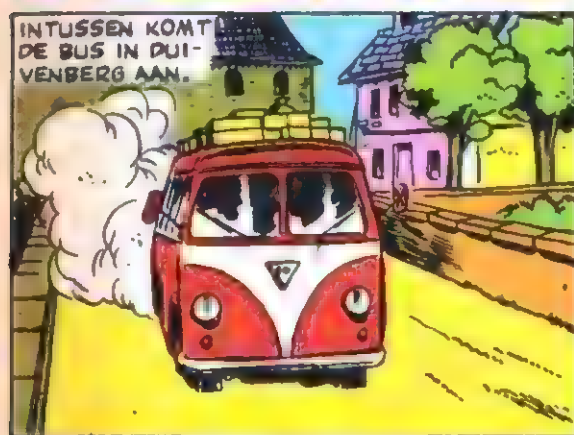
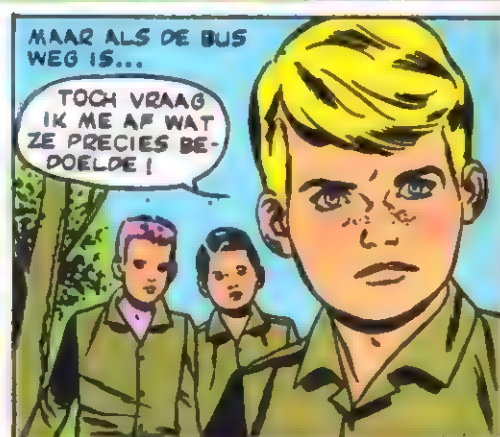
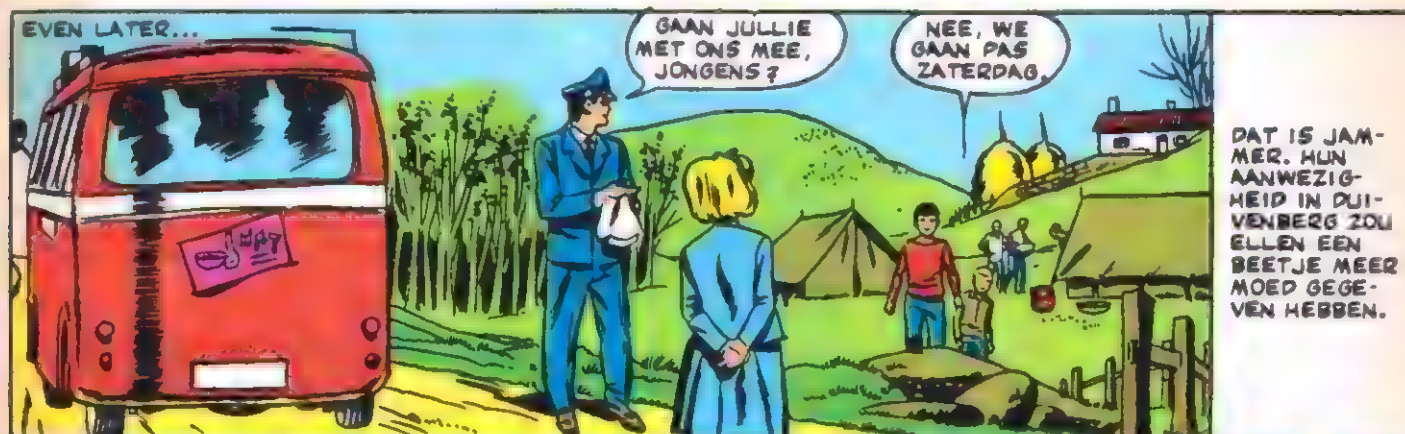
AVONTUUR? BIJ DAT WOORD
VOELT ELLEN ZICH EEN
BEETJE ONGERUST.

OPEENS...

KIJK, DAAR
ZIJN DIE KAMPEER-
DERS WEER. EVEN
VRAGEN OF ZE MEE
WILLEN.

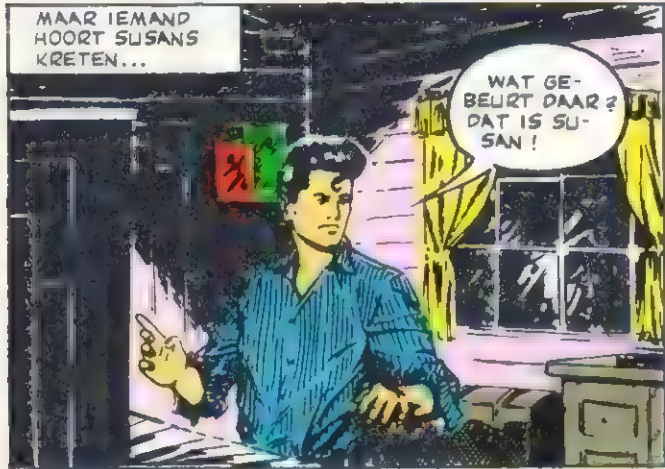
DUIVENBERG

Ellen en Annet willen meer te weten zien te komen over de antiek-diefstallen in Duivenberg en omgeving.



DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN VOLGT IN HET CIRCUS EEN OPLEIDING TOT DOMPTEU-
SE. OP EEN NACHT HOORT ZE IEMAND IN HAAR WOONWAGEN
RONDSLUIPEN. TWEE FELLE OGEN STAREN HAAR IN HET
DUISTER AAN...



WAT GE-
BEURT DAAR?
DAT IS SU-
SAN!

VLUG! ER MOET IETS
MET HAAR ZIJN!



JE HOEFT NIET TE
GILLEN! NIEMAND
KAN JE HOREN!

WAF! WAF!
GRRRRR!

DOOR JOUW
SCHULD BEN IK
UITGESTOTEN DOOR
MIJN VOLK! PAAR-
VOOR ZUL JE
BOETEN!

DOOR JOUW
SCHULD BEN IK
UITGESTOTEN DOOR
MIJN VOLK! DAAR-
VOOR ZUL JE
BOETEN!



HEE, WAAROM BLAFT
DE HOND VAN SUSAN
ZO?

HELP!...
HELP!...

GRRRR

LAAT ME
LOS, GEMEEN
BEEST!

EINDELIJK SLAGT LADJO ERIN ZICH VAN DUMPIE TE BEVRIJDEN EN...

ER KOMEN MENSEN AAN! ZE HEBBEN HET LAWAAI GEHOORD!

LADJO VLUCHT DOOR DE ACHTERDEUR.

O, WILKYE, HELP!

WAT IS ER GEBEELD?

LADJO WAS HIER! HIJ WILDE ME DODEN!

LADJO? DAT KAN NIET!

DE CIRCOUSDIRECTEUR, ME-NEER RONZLI, VERSCHIJNT OOK OP HET TONEEL.

KOM NOU, SUSAN, JE HEBT VAST GEDROOMD!

NEE, MENEER, HET IS ECHT WAAR!

GOED, WE ZULLEN ZIEN. GA NU MAAR RUSTEN, WANT MORGEN MOET JE JE DEBUUT MAKEN. IK ZAL BORNIA, DE TRAPEZEWERKSTER, VRAGEN BIJ JE TE KOMEN SLAPEN.

O, DANK U WEL! DAN VOEL IK ME NIET ZO ALLEEN!

LATER...

IK BLIJF ERBIJ DAT ZE HET ALLEMAAL HEEFT GEDROOMD. WEL TE RUSTEN, MANNEN.

DE VOLGENDE KEER KRIJGT ZE GEEN KANS OM TE GILLEN! ZE ZAL BOETEN VOOR WAT ZE ME HEEFT AANGEDAAN!

MAAR OPEENS ROEPT DE DOMPTEUR:

DAT IS VERSCHRIKKELIJK!

KIJK DAAR EENS, WILKYE!

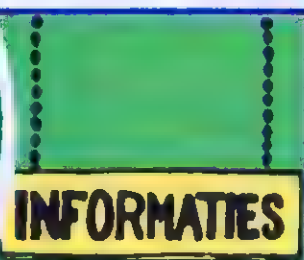
WAT ZIEN DE BEIDE MANNEN?



„Hoe staat ie me?” 3449



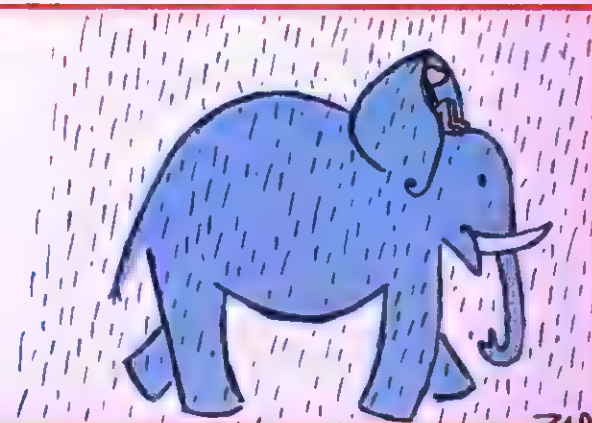
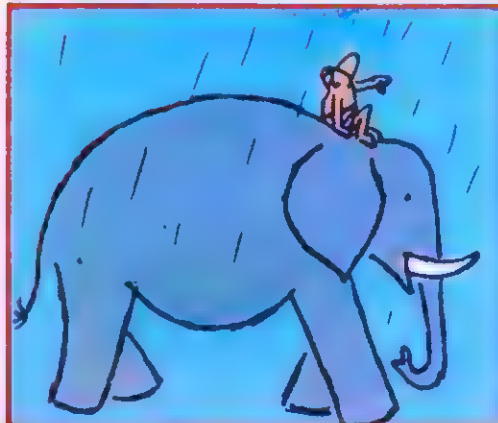
„Wat heb je nou, Willem? Last van hoogtevrees?”



„Een van onze gasten heeft vast zijn glas in het aquarium leeggemaakt!”



„Hebt u soms een moeder gezien zonder een jongetje als ik?”



DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE HEBBEN EINDELIJK SAMEN MET TOM DE DIAMANTMIJNEN VAN SJEBA GEVONDEN. ZE DENKEN TWEE SCHURKEN, DIE OOK OP DE SCHAT UIT ZIJN, VOOR TE ZIJN, MAAR DAN SUIST ER EEN LASSO DOOR DE LUCHT.



TOM WORDT IN HET RAVIJN GEHANGEN



JELK GOOIT DE VRIENDEN EEN ZAK TOE.



DE ZAK IS GEVULD MET FLONKERENDE DIAMANTEN.

GEEF NU MAAR
HIER, MAAR KALM
AAN. CARDY, HOU
JE GEREED.

IK HOOP
NIET DAT
ARCHIE TE VEEL
RISICO'S NEEMT. HIJ
BROEDT OP IETS.

ARCHIE ZWAAIT MET
DE ZWARE ZAK...

ARCHIE!
DENK AAN
TOM!

SNIJ HET
TOUW DOOR,
CARDY!

EEN FLITSEND MES...

TE LAAT!
ARCHIE, DAAR
VALT TOM!

ARCHIEEEE!

ARCHIES RAKETMOTOREN
BRULLEN...

ARCHIES RAKETTEN
WEER OPGELADEN.
ARCHIE WEET WAT
HIJ DOET.

TOM BELANDT VEILIG OP EEN
BOOM.

ARCHIE
KOMT
ER AAN,
TOM!

ARCHIES UITSCHUIFBARE
ARM SCHIET UIT EN
PAKT HET TOUW.

JE
BENT VEILIG,
TOM. ARCHIE
LAAT JE RUSTIG
ZAKKEN.

TED EN
KEN HEBBEN JE NIET
MEER NODIG, ARCHIE.
DE SCHURKEN KRIJGEN
AL EEN LESJE.

LATER OP DE DAG...

DENK EROM, CARDY EN JELK, HOU DIE DIAMANTEN GOED VAST, WANT ANDERS...

...BEDENKT HIJ VAST IETS HEEL ONPLEZIERIGS VOOR JULLIE.

VOOR STRAF MOGEN DE SCHURKEN OP EEN VLOT ONZE VRIENDEN OVER DE RIVIEREN BOMEN.

HOU ZE AAN HET WERK, ARCHIE. ALS WE IN LABUTO AANGEKOMEN ZIJN, LEVEREN WE ZE UIT AAN DE POLITIE.

JE BENT NU EEN ECHTE MILJONAIR, TOM.

MAAR MILJONAIR OF NIET, TOM MOET NAAR ZIJN VOOGD GEBRACHT WORDEN, WANT ZO LUIDDE DE OPDRACHT VAN TED EN KEN.

IK WIL NIET, ARCHIE. MIJN VOOGD IS EEN OUDE VREK. MARKHAM HEET HIJ.

NIETS DAARVAN, TOM. RIJK OF NIET, JE GAAT MEE.

TOM SPRINGT UIT DE AUTO.

HOU DAN DIE DIAMANTEN MAAR, IK BEN WEG.

REMMEN, ARCHIE, ANDERS BEGINT ALLES WEER OPNIEUW.

IK ZAL...

MAAR TOM IS NIET VER GEKOMEN.

ZO, DAAR BEN JE DUS. MIJN NAAM IS MARKHAM. IK VERWACHTTE JE AL.

WAT?! BENT U MIJN VOOGD. NEE MAAR...

ARCHIE, IK BLIJF TOCH MAAR LIEVER BIJ MIJN VOOGD. HIJ VALT NOGAL MEE, ZIE JE. HIJ IS JACHTOPZIENER.

BEDANKT, MANNEN.

ALLE MOEILIKHEDEN ZIJN OPGELOST. HET AVONTUUR IS WEER VOORBIJ. TOM ZIEN WE NOOIT WEER TERUG.

IK HEB ZO HET IDEE, DAT DIT HET LAATSTE AVONTUUR IS DAT WE BELEEFD HEBBEN. VOORLOPIG...

EINDE



TOT LAST- DIER



Al eerder waren de Amerikaanse leger-autoriteiten enthousiast over DAF's automatische transmissie, toegepast op een speciaal voor het leger ontwikkeld terreinvoertuig. Nu hebben ook tal van Nederlandse bedrijven laten weten, dat ze beslist wel iets zien in een versie „voor vreedzame doeleinden” van dit terreinvoertuig. Daarom start DAF begin dit jaar de serieproductie van de eerste lichte vrachtwagen ter wereld met automatische transmissie. Enkele tientallen modellen zijn getest en het ziet ernaar uit, dat dit nieuwste produkt van de DAF-stal een grote toekomst tegemoetgaat. Het is de bedoeling dat het wagentje, dat in twee uitvoeringen geleverd wordt, als trekker-opleggercombinatie en als lichte vrachtwagen, eventueel met aanhangwagentje, gebruikt gaat worden als manusje-van-alles en de naam Pony lijkt ons zeer toepasselijk. DAF start met een serieproductie van acht wagens per dag, die geleidelijk opgevoerd gaat worden. De auto is uitgerust met een 850-cc-tweecilinder-boxermotor met luchtkoeling. Bij de transmissie is het bekende variomatic-systeem van de DAF 44 toegepast. De top- en tevens kruissnelheid van het „beestje” is zeventig kilometer per uur, wat de DAF-pony bijzonder geschikt maakt voor stadsbestelwerk. Het laadvermogen bedraagt zevenhonderdvijftig kilo. Ook Nederland heeft nu zijn „gekke karretje voor allerlei toestanden”.



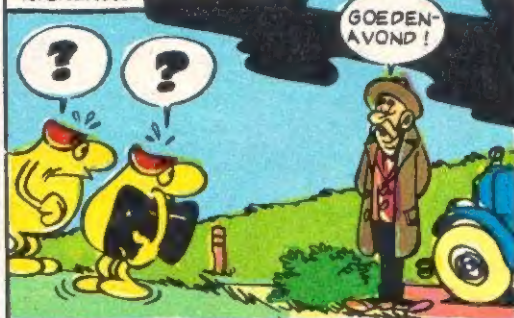
VAN STRID- ROS



EENMAAL OP VEILIGE AFSTAND VAN JEEMS KLONT HOUDEN BI EN BIP HALT.



MAAR DAN HOREN ZE EEN STEM MET EEN STERK SLAVISCH ACCENT EN ALS ZE OM-KIJKEN...





Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
 Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
 Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
 Verdelers voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,-f. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. - Antwerpen.